

**R
E
G
U
L
A
M
E
N
T
O**

FESTIVAL
CORPO
EM DANÇA



DA REALIZAÇÃO

- O 1º FESTIVAL CORPO EM DANÇA de Teófilo Otoni/MG, idealizado pela diretora artística Brisa Nogueira, é organizado pela CORPORE ESCOLA DE DANÇA, em parceria com o Imcart (Instituto Mucuri de Cultura, Arte e Turismo), Azo Art Club e Os Barriguinhas Escola de Circo. Acontecerá nos dias 25, 26, 27 e 28 de novembro de 2021, tendo as mostras competitivas no formato online através do canal do YouTube e os workshops, também em formato online a serem definidos posteriormente.
- Compete à Comissão Organizadora os aspectos administrativos e de produção, e à Curadoria os aspectos técnicos e artísticos do 1º FESTIVAL CORPO EM DANÇA.
- Serão aceitas inscrições para as seguintes atividades promovidas pelo Festival:
 - Mostra Competitiva
 - Workshops para bailarinos(as), dançarinos(as), professores, coreógrafos(as) e diretores.

DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições serão realizadas via internet, pelo site oficial da Corpore Escola de Dança (<https://www.corporedanca.com.br>) através do link "REGULAMENTO" e "INSCRIÇÕES", a partir de 14 de SETEMBRO de 2021 a 25 de OUTUBRO de 2021.
- Para fazer a inscrição, cada escola/grupo/cia participante, conforme o caso, deverá preencher corretamente os campos no site do festival.
- A confirmação da vaga e inscrição da escola/grupo/cia será validada somente após o preenchimento da ficha de inscrição e anexado o comprovante do pagamento da taxa de inscrição.
- Estará disponível no site para download todos os termos de responsabilidades/autorizações para a devida assinatura dos participantes e/ou responsáveis. É imprescindível a entrega dos documentos e termos por meio digital no momento da inscrição.

DAS INSCRIÇÕES

- O prazo para inscrições encerra no dia 25 de OUTUBRO de 2021.

Com o envio da inscrição, os participantes concordam tacitamente com todas as regras estabelecidas neste regulamento, bem como autorizam a utilização, de modo gratuito, definitivo e irrevogável, de seu nome, imagem, e som de voz, em qualquer veículo de imprensa escrita, televisionada, mídia ou internet para divulgação do Festival Corpo em Dança no território brasileiro ou no exterior, cedendo aos organizadores do evento todos os direitos autorais relativos ao vídeo enviado, que passará a ser utilizado como divulgação e promoção sem direito a qualquer pagamento por parte da coordenação do festival.

IMPORTANTE!!!

- A inscrição apenas será efetuada com o cadastro de todo elenco e coreografias pelo sistema.
- Solicitamos que o responsável pelo grupo confira com atenção os dados no cadastro antes de confirmar e efetuar a impressão DEFINITIVA.

DOS WORKSHOPS

A inscrição da escola/grupo/cia na mostra competitiva já confere o direito aos integrantes, inclusive coreógrafos e diretores de participarem dos workshops sem custo adicional.

Os workshops serão ministrados pelos jurados que são:

- Cesar Lima - Ballet Master na Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro (Ballet Clássico Livre e de Repertório).
- Diego López - Ballet Master, com duas obras tombadas como "Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade (Dança Moderna e Contemporânea e Estilo livre).
- Ugo Alexandre - Professor, Coreógrafo, Produtor e Diretor Artístico (Danças Urbanas e Jazz).
- Jonathan Lanna - Master Teacher, Coreógrafo e dançarino (Danças Árabes).

ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS

- Os vídeos deverão estar obrigatoriamente no formato HORIZONTAL, com tamanho mínimo de 1280 px por 720 px, em formato MP4, HD 720p.
- Fica a critério do escola/grupo/cia a filmagem com figurino e elemento cênico.
- A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo, sem cortes ou edições, sem legendas, logos e/ou grafismos sobrepostos à imagem.
- O link deverá ser postado no canal do YouTube em modo “não listado”, com link para acesso que deverá ser cadastrado na ficha de inscrição da coreografia. O link não poderá ser alterado após a finalização do cadastro.
- Os grupos obrigatoriamente deverão colocar o nome da escola e da coreografia no título do vídeo ao postar no YouTube (caso esteja postado com outro nome, deve ser editado para estar em conformidade).
- O nome da coreografia na inscrição deve ser exatamente igual ao título colocado no YouTube.
- Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival.

VÍDEOS PASSÍVEIS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Problemas técnicos de imagem, som ou com iluminação que impossibilita a avaliação dos bailarinos.

- Coreografias incompletas ou mais de uma coreografia no mesmo vídeo.
- Má qualidade e com falhas no enquadramento, por exemplo: filmagem muito próxima com bailarinos ficando fora do enquadramento ou muito distante, assim como todo aspecto que prejudique a visualização da coreografia/bailarinos.
- Tempo ultrapassando o limite regulamentar.
- Vídeo com coreografia de nome diferente ao cadastrado na inscrição.
- Vídeo com qualquer referência à escola/grupo/cia, como uniforme, cartaz/banner/painel; com nomes de bailarinos ou coreógrafos sobrepostos ao vídeo.

VÍDEOS PASSÍVEIS DE DESCLASSIFICAÇÃO

- Não serão permitidos vídeos que contenham nudez, violência, uso ilícito de drogas, participação de animais ou conteúdos que sejam mais adequados para outros eventos e contextos, os quais podem ser impróprios ou inadequados num Festival competitivo que contempla todas as faixas etárias.
- Caso o vídeo da coreografia estiver em desacordo com os itens acima, esta será desclassificada, sem devolução do valor pago da inscrição.

IMPORTANTE!!!

- Responsável pelo grupo, confira com atenção sua inscrição e o link do vídeo antes do envio definitivo.
- Não serão aceitos vídeos de apresentações anteriores em palco (espetáculos, festivais, eventos), mas o grupo poderá fazer uma gravação para o festival em algum palco ou espaço alternativo.

DAS CATEGORIAS

- **Infantil** - 9 a 13 anos
- **Júnior** - 14 a 17 anos
- **Adulto** - a partir de 18 anos

IMPORTANTE!!!

Será permitido um percentual de 20% (vinte por cento) de integrantes do grupo com idade da categoria diretamente inferior ou superior, comprovada por documento de identidade. Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

DOS GÊNEROS

• BALÉ CLÁSSICO LIVRE E DE REPERTÓRIO

- Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico Livre e trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais).

- A escolha das coreografias de Repertório fica sob responsabilidade das escolas/grupos/cia (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

- Não serão aceitas partes de balés que contenham Pas de Deux, Pas de Troix com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance.

• DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea.

IMPORTANTE!!!

Nesse gênero não serão aceitas coreografias da categoria infantil.

• DANÇA URBANAS E JAZZ

Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos que sigam as linhas das Danças Urbanas, além de todas as linhas do Jazz.

• DANÇAS ÁRABES

As danças árabes são compostas por pela Dança do Ventre e Danças Folclóricas Árabes.

• ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança e/ou que não se encaixam em outros gêneros.

DOS GÊNEROS

IMPORTANTE!!!

- Direitos autorais: em todas as categorias e gêneros, não serão aceitas obras de artistas renomados do século XX com direitos de autor e de toda obra coreográfica clássica que não seja de 'domínio público'. Especificando, não serão aceitos trabalhos das grandes companhias tais como Netherlands dance Theater, Batsheva ou de coreógrafos famosos como Balanchine, Kyllian, Forsythe, ou de outros coreógrafos do final do século passado ou deste século que detém os direitos de remontagem de suas obras.
- O inscrito é o único responsável legal pela liberação de direitos do trabalho coreográfico, devendo entregar a liberação irrestrita do coreógrafo para utilização da sua obra no festival.
- É fundamental atentar para as versões definidas para as coreografias, assim como a liberação dos direitos autorais para os grupos com coreografias inscritas no gênero Ballet Clássico de Repertório.

DOS SUBGÊNEROS

Nessa primeira edição o Festival Corpo em Dança aceitará inscrição apenas de:

- **SOLO** - em todas as categorias e gêneros acima descritos, exceto a categoria infantil no gênero Dança Moderna e Contemporânea.
- **GRUPO** - em todas as categorias e gêneros , exceto a categoria infantil no gênero Dança Moderna e Contemporânea. Os grupos terão o número mínimo de 04 (quatro) e o número máximo de 10 (dez) integrantes.

DA MINUTAGEM DA APRESENTAÇÃO

- As coreografias do subgênero de SOLO terão o tempo máximo de 3:00 (três minutos).
- As coreografias do subgênero de GRUPO terão o tempo máximo de 5:00 (cinco minutos).
- Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.
- No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, a coreografia será DESCLASSIFICADA.
- O limite de tempo não se aplica ao gênero Ballet Clássico de Repertório, que obedecerá o tempo da obra, que não deverá ultrapassar 12:00 (doze minutos).

DA TAXAS DE INSCRIÇÃO

- O valor do investimento por bailarino(a) / dançarino(a) é de R\$ 30,00 (trinta reais), para cada coreografia dançada.
- O pagamento da taxa de inscrição deve ser feito através de depósito, transferência bancária ou PIX para o Banco Sicoob - Agência 3053 - Conta Corrente: 32.291-1, em nome da Corpore Escola de Dança Ltda, CNPJ: 13.855.920/0001-33. PIX: corpoemdancafestival@gmail.com.
- O comprovante do pagamento deverá ser anexado no próprio sistema de inscrições.
- A escola/grupo/cia participante do Festival será responsável pelo pagamento taxa referente ao ECAD, referente às músicas que não forem de domínio público, caso seja necessário.
- No ato da inscrição no site e ter efetuado o depósito das taxas, a escola/grupo/cia deverá enviar os seguintes documentos:
 - Autorização para participação de bailarinos(as) / dançarinos(as) menores de 18 anos assinada pelos pais ou responsáveis (modelo no site).
 - Autorização de uso de imagem e voz para bailarinos(as) / dançarinos(as) (modelo no site).

DA TAXAS DE INSCRIÇÃO

- Autorização de Liberação de Coreografia assinada pelo coreógrafo ou remontador (modelo no site).
- Ficha Técnica contendo: Tempo de Duração da Coreografia, Nome do Coreógrafo ou Remontador, Nome da Música, Nome do Compositor.
- Ficha dos Participantes (contendo: Nome Completo do Bailarino(a) / Dançarino(a), idade, documento com foto, uma foto atual).

IMPORTANTE!!!

O valor depositado deverá ser o valor integral da(s) coreografia(s) inscrita por escola/grupo/cia, em depósito único (serão aceitas transferências, depósitos ou pix).

DO CANCELAMENTO DAS INSCRIÇÕES

No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.

DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

- Os trabalhos serão avaliados pelo júri, composto por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional, o qual classificará os trabalhos com nota e comentários.
- O júri irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo – domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo e criatividade – a fim de serem destacados os bons trabalhos pelo conjunto da obra.

DA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

- Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente em qualquer categoria, caso os trabalhos não correspondam ao nível técnico estabelecido. A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.
- A premiação será divulgada na última noite de competição.
- Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos, marcando @corporedanca.
- As premiações se darão da seguinte forma:
1º lugar – maior soma de pontos entre os jurados.
2º lugar – segunda maior soma de pontos entre os jurados.
3º lugar – terceira maior soma de pontos entre os jurados.

IMPORTANTE!!!

Nosso festival premiará a partir da melhor nota, uma vez que nos parece ilógico premiação com especificações de notas, por existirem segundo e terceiro lugar quando pode acontecer de nenhum competidor atingir a nota da primeira colocação.

No certificado de premiação será colocada a nota atingida.

- Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação.

DOS PRÊMIOS ESPECIAIS EM DINHEIRO

R\$ 1.000,00 - MELHOR GRUPO

R\$ 1.000,00 - MELHOR BAILARINA OU DANÇARINA

R\$ 1.000,00 - MELHOR BAILARINO OU DANÇARINO

R\$ 1.000,00 - MELHOR COREÓGRAFO OU REMONTADOR

R\$ 1.000,00 – REVELAÇÃO DO FESTIVAL (Infantil)

Será de responsabilidade da curadoria artística, diretores e jurados a escolha dos prêmios especiais e em dinheiro.

DO USO DE IMAGEM

- No ato da inscrição e da participação no Festival Corpo em Dança os participantes, automaticamente, deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival.
- O Festival não tem responsabilidade com relação à violação de direitos autorais produzidos por competidores do festival.
- Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival
- Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo/Cia de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

DOS CASOS OMISSOS

Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo/Cia de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

Inscrições clique aqui <https://www.corporedanca.com.br/>



Muito Obrigado



E Boa Sorte!